

16 Ιανουαρίου 2020

Τέχνη και σαμιώ τικο κρασί «στο Ατελιέ»



Πως παράγεται ένα καλλιτέχνημα; Τι εμπνέει τον καλλιτέχνη; Πως αποτυπώνεται η διαδικασία έκφρασης της τέχνης; Μπορεί ένας φωτογραφικός φακός να αναδείξει αυτά τα έργα;

Πως το σαμιώτικο κρασί του ΕΟΣ Σάμου έρχεται να δώσει τις δικές του γλυκές σταγόνες ποιότητας σε μια έκθεση πρωτότυπη και εμπνευσμένη;

Τις απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα θα μπορέσουν να έχουν οι λάτρες της τέχνης και των καλλιτεχνικών εκφράσεων, στην ομαδική έκθεση σύγχρονων εικαστικών «Στο Ατελιέ» σε επιμέλεια της κριτικού τέχνης Ήρας Παπαποστόλου και του φωτογράφου Μάνου Σπανού.

Η έκθεση άνοιξε τις πύλες της την Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2020, στις 19:30, στη Γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Αθήνα) και θα διαρκέσει μέχρι και το Σάββατο 1η Φεβρουαρίου.

Περιλαμβάνει 36 φωτογραφίες του Μάνου Σπανού και έργα ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και γλυπτικής 18 σύγχρονων Ελλήνων εικαστικών. Το φωτογραφικό υλικό εκτίθεται μαζί με τα έργα που οι καλλιτέχνες φιλοτεχνούσαν στη διάρκεια της φωτογράφισης. Με τη λογική της καταγραφής της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της λειτουργίας των φωτογραφιών ως ντοκουμέντου, σκοπός της έκθεσης είναι να παρουσιάσει την αθέατη πλευρά του ατελιέ και της μοναχικής δουλειάς του καλλιτέχνη από την σύλληψη του έργου έως το τελικό αποτέλεσμα – διαδικασία που είναι συνήθως άγνωστη στο κοινό και πολλές φορές μυθοποιημένη.

Η επιμελήτρια της έκθεσης, ιστορικός τέχνης Ήρα Παπαποστόλου σημειώνει: Ο φωτογράφος «εισβάλλει» στον προσωπικό χώρο του καλλιτέχνη και αποτυπώνει τους πειραματισμούς του... Ο φακός καταφέρνει να καταγράψει το βαθμό που ο δημιουργός «δίνεται» στην τέχνη του.

Ο φωτογράφος Μάνος Σπανός έχει φωτογραφήσει διαφορετικά ατελιέ καλλιτεχνών και τους ίδιους τους καλλιτέχνες την ώρα της δημιουργίας τους και οι φωτογραφίες του, μαζί με τα έργα που οι καλλιτέχνες φιλοτεχνούσαν, κοσμούν την ιδιαίτερη αυτή έκθεση καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Αξιζει να σημειωθεί πως ο φωτογράφος Μάνος Σπανός έχει αφιερώσει πλήθος φωτογραφικών του αποτυπώσεων στα κρασιά της Σάμου και τον σαμιακό αμπελώνα, το Μουσείο Οίνου, τις παλιές συλλεκτικές φιάλες αλλά και τις σύγχρονες οινογαστρονομικές δημιουργίες με άξονα αναφοράς τα κρασιά του ΕΟΣ Σάμου από διάφορους αξιόλογους chef, όπως ο διακεκριμένος Ανδρέας Λαγός.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Αδριανός, Σύλβια Αντωνιάδη, Βίκυ Γεωργιοπούλου, Αντώνης Γιακουμάκης, Ευθύμιος Ευθυμιάδης, Βαγγέλης Θεοδωρίδης, Γιώργος Π. Καβούνης, Χριστόφορος Κατσαδιώτης, Μαριάννα Κατσουλιδή, Κέλλυ, Ανδρέας Κοντέλλης, Δημήτρης Κρέτσης, Λίλα Μπελιβανάκη, Βιβή Παπαδημητρίου, Αφροδίτη Σεζένια, Βασίλης Σελιμάς, Νίκος Σίσκος, Μαρία Φιλιππακοπούλου.

Η έκθεση περιλαμβάνει φωτογραφία, ζωγραφική, χαρακτηριστική και γλυπτική. Θα υπάρχει στο χώρο και οθόνη όπου ο επισκέπτης θα μπορεί να βλέπει όλες τις φωτογραφίες, ακόμη και αυτός που δεν εκτίθενται, καθώς και βίντεο με την διαδικασία ολοκλήρωσης ενός έργου τέχνης.

Η έκθεση συνοδεύεται από κατάλογο ο οποίος θα περιλαμβάνει κείμενο της επιμελήτριας Ήρας Παπαποστόλου, τις φωτογραφίες του Μάνου Σπανού, των έργων των καλλιτεχνών και κείμενα των καλλιτεχνών σχετικά με τα έργα τους, ενώ το σαμιώτικο κρασί του ΕΟΣ Σάμου, προσφέρει την αδιαμφισβήτητη ποιότητα του μοςχάτου με τα ανθώδη και φρουτώδη του αρώματα, στα καλλιτεχνικά δρώμενα!